

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2022  
Α' ΦΑΣΗ

E\_3.Λλ3A(a)

ΤΑΞΗ:

Γ' ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ: ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΜΑΘΗΜΑ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

Ημερομηνία: Δευτέρα 3 Ιανουαρίου 2022  
Διάρκεια Εξέτασης: 3 ώρες

## ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Α1.

Υπάρχει η παράδοση (λέγεται πως) ο Ήρακλής ξεκούρασε τα βόδια κοντά στον ποταμό Τίβερη και πως ο ίδιος κοιμήθηκε εκεί αποκαμωμένος από το δρόμο. Τότε ο βισκός Κάκος, έχοντας πεποιθηση στις δυνάμεις του, έσυρε από την ουρά σε μία σπηλιά μερικά βόδια στραμμένα ανάποδα.

Πώς αγαπούσε τις τροφούς, τους παιδαγωγούς και τους δασκάλους της! Με πόση επιμέλεια και με πόσο νόημα διάβαζε!

Αργότερα κάποιος Πλάτωνας από τις Σάρδεις, όταν κατάλαβε από την επιστολή του Αισώπου ότι αυτός ήταν δραπέτης, συνέλαβε τον άνθρωπο και τον παρέδωσε στη φυλακή στην Έφεσο.

και γενναιότερος από τον εχθρό, τον διαπέρασε με το δόρυ και τον γύμνωσε από τα όπλα. Αμέσως οι εχθροί ζήτησαν τη σωτηρία στη φυγή.

\* Η μετάφραση δίνεται σύμφωνα με το βιβλίο του καθηγητή και με το Ψηφιακό Εκπαιδευτικό Βοήθημα study4exams.

Μονάδες 20

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2022  
Α' ΦΑΣΗ

E\_3.Λλ3A(a)

## B1.α.

- I. Σ
- II. Λ
- III. Σ
- IV. Λ
- V. Λ

Μονάδες 5

## B2.β.

Η σχέση του ρωμαίου λογοτέχνη με το ελληνικό πρότυπο είναι η δημιουργική **πρόσληψη** («imitatio») και ο **ανταγωνισμός** («aemulatio») που οδηγούν στην παραγωγή λόγιας και υψηλής λογοτεχνίας με προσωπικά χαρακτηριστικά. Πρόκειται επομένως για ένα δημιουργικό διάλογο της επιγονικής με την προγονική γραμματεία. Στους μετακλασικούς χρόνους, δίπλα στα μεγάλα ελληνικά πρότυπα, τοποθετούνται και ρωμαϊκά: οι μεγάλοι λογοτέχνες της κλασικής Ρώμης, π.χ. ο Κικέρων και ο Βεργίλιος.

Μονάδες 5

## B3.

- σπηλαιο = *speluncam*
- σέρβις = *servus*
- οπερατέρ = *opera*
- σκαρίφημα = *scribo*
- ρεβέρ = *revertisset*
- πτώση = *petiverunt*
- στούντιο = *studiose*
- κουστωδία = *custodiam*
- μερίδιο = *morte*
- πλοκή = *complectabatur*

Μονάδες 10

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2022**  
Α΄ ΦΑΣΗ

E\_3.Λλ3A(a)

**Γ1.α.**

- boves: **bubus/bobus**
- gregem: **grex**
- nutrices: **nutricem**
- adulescens: **adulescentium**
- certamen: **certamina**

Μονάδες 5

**Γ1.β.**

- tristissimus: **tristiore**
- minor: **minima**
- dignius: **digniora**
- amanter: **amantissime**
- summaque: **superioreque**

Μονάδες 5

**Γ1.γ.**

haec = **hoc**

tibi = **vobis**

nostrī = **nostrorum**

Ea = **Eis/iis/is**

nihil = **nullas res**

Μονάδες 5

**Γ2.α.**

- refecisse: **refice, reficere**
- dormivisse: **dormitum esse**
- pergit: **perrexisti**
- aspexit: **aspicietur**
- complectebatur: **complexuram esse**
- esse: **erunt**
- cognovisset: **cognitu**
- investiga: **investigemini**
- rediens: **redeam - redeunto**
- permotus: **permovente**
- spoliavit: **spoliaturarum**

Μονάδες 11

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2022  
Α΄ ΦΑΣΗ

Ε\_3.Λλ3Α(α)

## Γ2.β.

Ενεστώτας: **feratur**Παρατατικός: **ferreretur**Παρακείμενος: **latus sit**Υπερσυντέλικος: **latus esset**

Μονάδες 4

## Δ1.α.

**Noli hominem Romam mittere.****Ne hominem Romam miseris.**

Μονάδες 4

## Δ1.β.

**adduxisse:** Ειδικό απαρέμφατο αντικείμενο στο ρήμα dicitur. Υποκείμενό του είναι το Hercules. Τίθεται σε ονομαστική γιατί έχουμε ταυτοπροσωπία και παρατηρείται άρση του λατινισμού (Όταν το ειδικό απαρέμφατο εξαρτάται από **παθητικούς** τύπους των **λεκτικών** και **δοξαστικών** ρημάτων - και αντοί βρίσκονται σε **προσωπική** σύνταξη - το υποκείμενό του εννοείται κανονικά σε πτώση ονομαστική, αφού ταυτίζεται με το υποκείμενο του ρήματος - \*με βάση το Ψηφιακό Εκπαιδευτικό Βοήθημα *study4exams*).

Μονάδες 3

## Δ1.γ.

**quam eam puellam nihil festivius.**

Μονάδες 3

## Δ1.δ.

**per quem**

Μονάδες 2

## Δ1.ε.

**in Asiā**

Μονάδες 2

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2022  
Α΄ ΦΑΣΗ

E\_3.Λλ3Α(α)

## Δ1.στ.

Adulescens accusatus est (= κατηγορίθηκε) **dedecoris** (dedecus, dedecoris).

\* Γενική του εγκλήματος.

Μονάδα 1

## Δ2.α.

**Homo a Platone quodam comprehensus est.**

Μονάδες 4

## Δ2.β.

Aesopi nostri Licinus servus tibi notus Roma Athenas fugisse fertur.

Μονάδες 2

Δ2.γ. **Cum ex Aesopi litteris eum fugitivum esse cognovisset:**

Η δευτερεύουσα επιρρηματική χρονική πρόταση εισάγεται με τον ιστορικό – διηγηματικό υποτακτικό σύνδεσμο *cum* καθώς υπογραμμίζει μια βαθύτερη σχέση αιτίας – αιτιατού με την κύρια πρόταση. Η πρόταση εκφέρεται με υποτακτική υπερσυντελίκου γιατί εξαρτάται από ρήμα ιστορικού χρόνου (το ρήμα *comprehendit* είναι ιστορικός παρακείμενος), και δηλώνει το προτερόχρονο στο παρελθόν με βάση τον κανόνα της ακολουθίας των χρόνων.

Μονάδες 4

## Δ2.δ.

**Cum Hercules, e somno excitatus, gregem aspexisset...**

Μονάδες 2

## Δ2.ε.

**in certamen:** είναι εμπρόθετος επιρρηματικός προσδιορισμός του σκοπού στο ρήμα ruit.

**tecum:** είναι εμπρόθετος επιρρηματικός προσδιορισμός της συνοδείας στο ρήμα deduc με αναστροφή της πρόθεσης (*cum te*).

**tibi:** είναι έμμεσο αντικείμενο στο ρήμα scribo.

Μονάδες 3